



Portfolio

Domenico Lopez

“Creatività è permettersi di fare degli sbagli. Arte è sapere quali sono da tenere.”

Henry Brooks Adams

a me stesso

About Me



La passione per la fotografia nasce durante i miei viaggi approfondita poi attraverso una ricerca personale, frequentando workshop e corsi, fino a maturare la decisione di iscrivermi all'Accademia di Belle Arti con l'intento di ricercare il mio stile, di imbartermi in nuove occasioni di stimolo e coltivare la riflessione, tecnica e artistica sull'oggetto del nuovo interesse.

Ho scoperto il mio linguaggio nella Street Photography e nella vita che l'attraversa. Ho sottratto i colori dalle mie foto ritenendo che possano rappresentare una nota di disturbo rispetto all'attimo che intendo "congelare".

Il bianco e il nero...

nella Street Photography, sono necessari, per dare profondità al messaggio. La foto, per me, è il ricordo di un singolo attimo e dovrebbe aiutarci a rivivere in quell'istante le stesse emozioni, quelle di cui è fatta in fin dei conti la realtà da me documentata.

Domenico Lopez



O2

Huawei Mate 10 pro

ISO 50 - 3.46 mm - f/2.0 - 1/1400



6 a.m.

Huawei Mate 10 pro

ISO 50 - 3.46 mm - f/1.6 - 1/1500

Sotto lo stesso cielo
Huawei Mate 10 pro
ISO 50 - 3.46 mm - f/1.6 - 1/1500



Il colore dedrammatizza... il bianco e nero è più carico di sensi.

Jean Baudrillard

Ora d'aria

Nel Progetto "Ora d'Aria", ho documentato i brevi momenti diciamo di "libertà", quasi una piccola via d'uscita dalla estenuante quotidianità cui siamo stati (e siamo ancora) sottoposti tutti, nessuno escluso.



Social Covid
Huawei Mate 10 pro
ISO 50 - 3.46 mm - f/1.6 - 1/2000

Il mondo è a colori, ma la realtà è in bianco e nero.

Wim Wenders

Primo in coda
Huawei Mate 10 pro
ISO 50 - 3.46 mm - f/1.6 - 1/2000



Covid Riflessivi
Huawei Mate 10 pro
ISO 50 - 3.95 mm - f/1.6 - 1/230



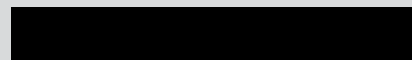
Pausa finita
Huawei Mate 10 pro
ISO 50 - 3.95 mm - f/1.6 - 1/670

Di sicuro, ci sarà sempre chi guarderà solo la tecnica e si chiederà "come", mentre altri di natura più curiosa si chiederanno "perché".

Man Ray



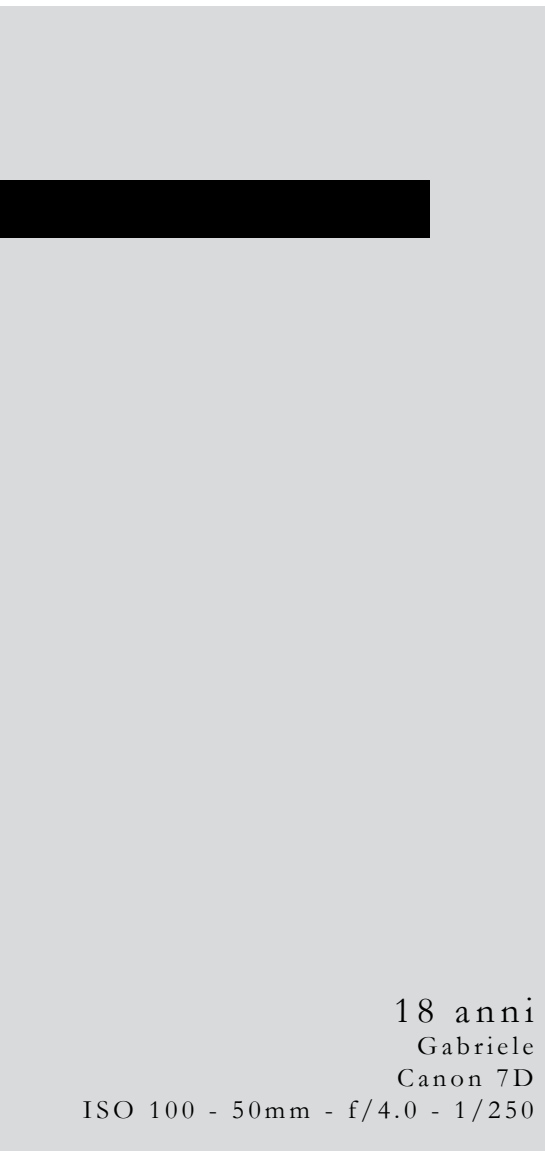
Covindifferente
Huawei Mate 10 pro
ISO 50 - 3.95 mm - f/1.6 - 1/670



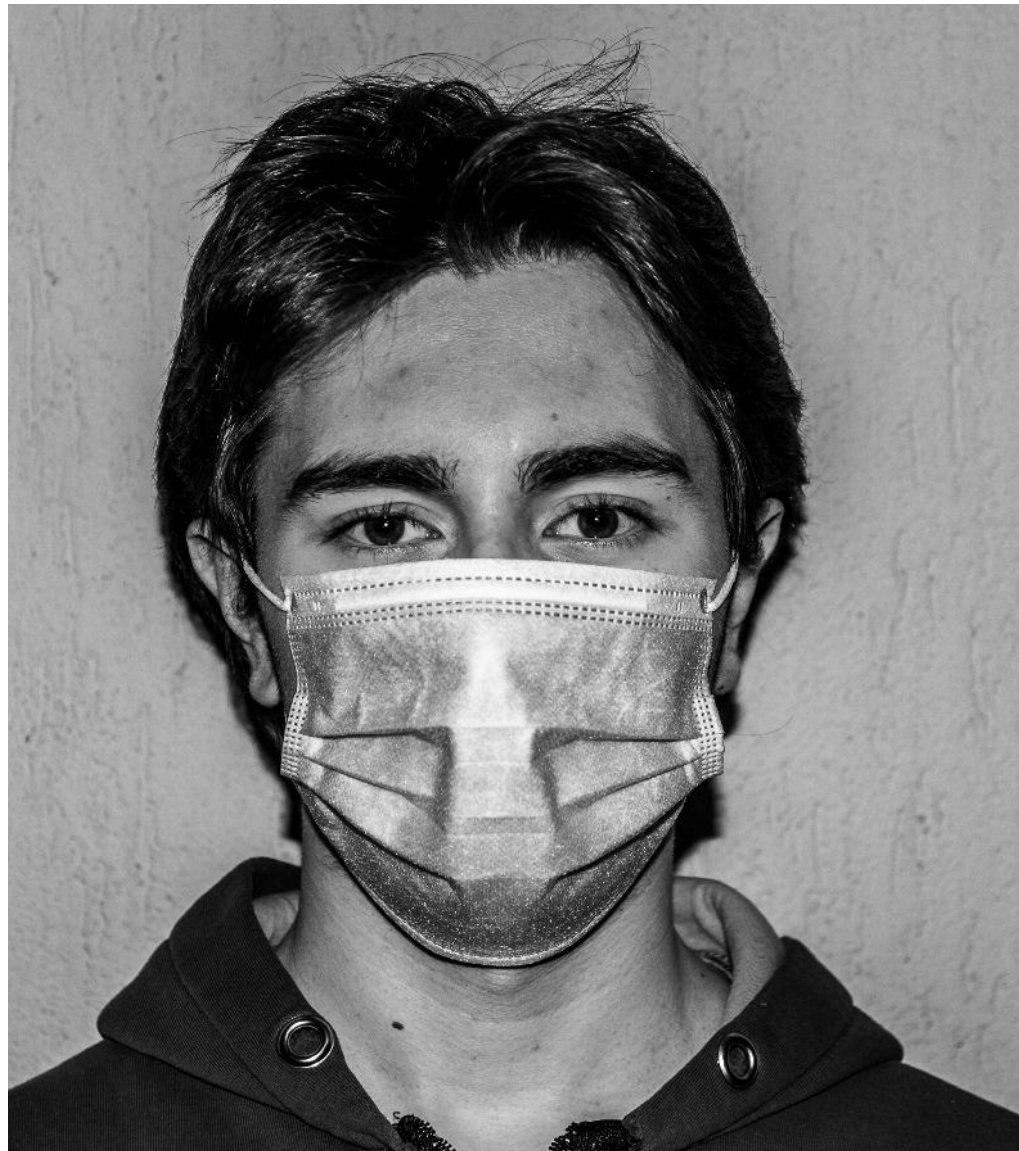
Senza fine
Huawei Mate 10 pro
ISO 50 - 3.95 mm - f/1.6 - 1/670



72 anni
Pinuccio
Canon 7D
ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250



18 anni
Gabriele
Canon 7D
ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250





71 anni

Anna

Canon 7D

ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250



Solo la fotografia ha saputo dividere la vita umana in una serie di attimi, ognuno dei quali ha il valore di una intera esistenza.

Eadweard Muybridge

Ritratti Covid

Nel Progetto “Ritratti Covid” ho cercato di cogliere come in questo contesto d’emergenza tutti abbiamo subito dei cambiamenti sia interni che esterni. Ho voluto osservare gli sguardi di quelle persone obbligate a vivere in una condizione nuova spesso segnata da un profondo disagio personale.



75 anni
Giuseppe
Canon 7D
ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250

"Fotografare è trattenere il respiro"

Henry Cartier Bresson

37 anni
Marisol
Canon 7D
ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250



50 anni
Rocco
Canon 7D
ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250

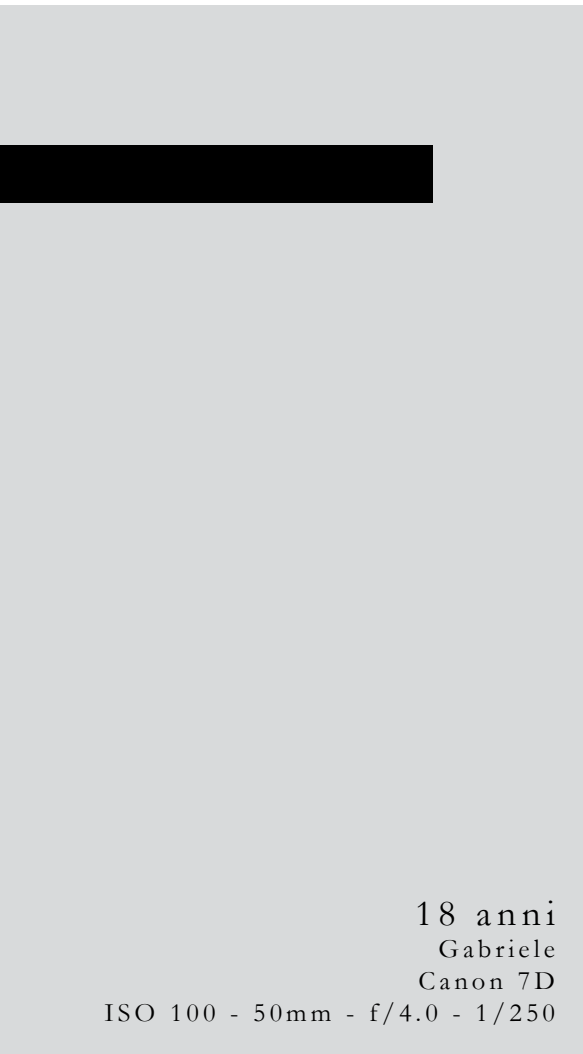


76 anni

Licia

Canon 7D

ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250



18 anni

Gabriele

Canon 7D

ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250





44 anni

Alex

Canon 7D

ISO 100 - 50mm - f/4.0 - 1/250

Solo la fotografia ha saputo dividere la vita umana in una serie di attimi, ognuno dei quali ha il valore di una intera esistenza.

Eadweard Muybridge



CONTACT

Domenico Lopez
www.domenicolopez.it
Via dei Mille, Bari
(340) 5926607